



TOELATING CrossOver atelier:

(In te vullen door KANDIDAAT)

CURSIST:
GSM + E-Mail:
EVENTUEEL WEBSITE/ BLOG:
Reeds gevolgde opleiding en academie:.....

(In te vullen door LEERKRACHT)

CrossOver ateliers:
Vak-docenten 4^{de} graad:.....
Mentor:.....

I. VOORBEREIDING INTAKEGESPREK

1. WELKE DISCIPLINES VOLGDE JE REEDS? WAAR EN WANNEER STUDEERDE JE AF?

.....
.....
.....
.....

2. WELKE CROSSOVER GA JE AAN VANUIT JE REEDS GEVOLGDE DISCIPLINE?

.....
.....
.....

3. WELKE MEERWAARDE HEEFT DEZE CROSSOVER BINNEN JOUW ARTISTIEK PROCES?

Welke betekenis krijgt deze discipline in je werk? Omschrijf de meerwaarde zowel op technisch als op inhoudelijk vlak.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



4. WAT GA JE DOEN? Korte beschrijving van je project.

• Wat boeit je? • Waarmee ben je bezig?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

• Hoe ga je van start?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

• Wat is je thema?

.....
.....
.....

• Op welke manier ga je je documenteren? • Hoe ga je informatie verzamelen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Op welke manier ga je inspelen op de actuele kunst of kunstgeschiedenis?

• Wie inspireert jou? • Welke reeds bestaande projecten inspireren jou?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

• Hoe ga je dit onderzoeken?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

6. Op welke manier zal CrossOver een meerwaarde zijn voor jouw project?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Wat is jouw leervraag? Wat verwacht je van de leerkrachten? Wat verwacht je van de mentor?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II. HET PORTFOLIO

1. Min.5 tot max.10 foto's van je eigen werk. Minimum A5-formaat, in kleur en van goede kwaliteit. Vermeld de ware grootte van elk werk.
2. Ga voor kwaliteit boven kwantiteit en kies voor eenheid.
3. De geselecteerde werken vertegenwoordigen de kenmerken van jouw werk.
4. Het getoonde werk sluit aan bij het gekozen vakgebied en illustreert de kennis van 1 van de gekozen ateliers.

III. HET GESPREK

1. De antwoorden worden tijdens het gesprek met de leerkrachten besproken.
2. De verwachtingen van beide partijen worden afgewogen en verduidelijkt.
3. Het portfolio wordt besproken.